

# Celebrate Women's Month with Strength and Creativity at Stichting Nuestra Casa in Rotterdam The Netherlands.

Exploring the Soulful Perspectives of Renowned Artist Emelly Velasco, a Fusion of Feminine and Masculine Energies, Taboo Redefinition, and Astral Recognition.

24 February 2024 - From March 8th to March 22nd, Stichting Nuestra Casa will host a range of special activities in honor of Women's Month. Highlighting the contributions of women in various spheres, our events aim to inspire, empower, and celebrate female power and creativity, receiving a successful female artist as leader.

Emelly Velasco is a mexican- dutch artist with centeramerican roots, her unique use of mediums, including oil paint, acrylic, ink, gold leaves, and even her own blood, offers a deep exploration of the human experience.

**Having exhibited in Central America, Mexico, Italy, and The Netherlands, Velasco's work captivates audiences worldwide.**

30% of the auction is a donation from the artist and all collectors that will be direct funds for the Stichting Nuestra Casa, giving support to women.

The artist's atelier is located in Scheveningen, Den Haag. With 3 dates in Rotterdam it's a big promise for women to canalize their interest into art, inspiration and creativity.



Emelly Velasco in her studio photo by Ward Janssen

## Friday 08 March 18:30

Kick off the celebrations with the **opening ceremony of the art exhibition, speech and online auction "La Femmale."**

Join us as we showcase the remarkable works of visual artist, author, speaker, and designer, Emelly Velasco.

Her captivating creations embody the strength, resilience, and creativity of women, this artist also offers one workshop on the 22 March at 18:30 about intuitive painting, emotional healing through art.

**Location:** Verbraakstraat 23, 3036 MR Rotterdam  
**Language:** Spanish

## Friday 15 March 18:30

**Talk-Conference on "Feminine Leadership"**

From conquest to confrontation. This insightful talk-conference will explore the pivotal role women have played in shaping various fields.

Don't miss this opportunity to gain valuable insights and inspiration.

**Location:** Verbraakstraat 23, 3036 MR Rotterdam  
**Language:** Spanish

## Friday 22 March 19:30

**Auction for art collectors** and enthusiasts, we invite you to peruse the official catalogue featuring 11 exceptional artworks a catalogue is available in the following link

<https://emellyvelasco.com/wp-content/uploads/2024/02/AUCTION - Nuestra-Casa-EN-1.pdf>

Pre-register for the auction

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdodKNjx1NRGYUQr3DPJ-FYEkeisUILWEncdkSTUqSntV19V-Q/viewform>

**Location:** Verbraakstraat 23, 3036 MR Rotterdam  
**Language:** English



  
EMELLY VELASCO

THE ESSAY - COLLECTION “LA FEMMALE”

Emelly Velasco’s captivating series, “La Femmale,” delves into the intricate dance between feminine and masculine energies, embarking on a profound exploration towards more equitable societal paradigms. While the overt influence of feminist luminaries Judy Chicago and Louise Bourgeois may not be immediately apparent in her visual language, their essence permeates her work, focusing on the evolution of feminine strength, the healing of masculine vigor, and the harmonious convergence of these primal energies.

In considering Velasco’s work, it’s essential to acknowledge Hilma af Klint as a prime feminist art history precedent alongside Chicago and Bourgeois. Af Klint’s pioneering exploration of spiritualism and the interplay of feminine and masculine energies resonates deeply with Velasco’s thematic approach. Like af Klint, Velasco’s series “La Femmale” moves beyond mere protest to explore the union of feminine and masculine energies, seeking a balance and integration rather than a confrontation.

Fragment of Essay on Emelly Velasco’s “La Femmale”  
By Sally Jane Brown, MA Art History, United States 2024.



Lazos Femeninos IV  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands



Communicating with  
the uterus  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands



Healing Masculine  
Strength  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands



Lazos Femeninos III  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands

## Vier de Maand van de Vrouw met Kracht en Creativiteit bij Stichting Nuestra Casa in Rotterdam.

Het verkennen van de Soulvolle Perspectieven van de bekende kunstenaar Emelly Velasco, een samensmelting van vrouwelijke en mannelijke energieën, het herdefiniëren van taboes en astrale herkenning.

24 februari 2024 - Van 8 tot 22 maart organiseert Stichting Nuestra Casa een reeks speciale activiteiten ter ere van de Vrouwenmaand.

**Deze evenementen benadrukken de bijdragen van vrouwen op verschillende gebieden en zijn gericht op het inspireren, versterken en vieren van vrouwelijke kracht en creativiteit, met een succesvolle vrouwelijke kunstenaar als leider.**

Emelly Velasco is een Mexicaans-Nederlandse kunstenaar met Midden-Amerikaanse wortels. Haar unieke gebruik van media, waaronder olieverf, acryl, inkt, bladgoud en zelfs haar eigen bloed, biedt een diepgaande verkenning van de menselijke ervaring.

Velasco heeft geëxposeerd in Midden-Amerika, Mexico, Italië en Nederland en haar werk boeit een wereldwijd publiek.

30% van de veiling is een donatie van de kunstenaar en alle verzamelaars die direct ten goede komt aan de Stichting Nuestra Casa, die vrouwen steunt.

Het atelier is gevestigd in Scheveningen, Den Haag. Met 3 dagen in Rotterdam is het een grote belofte voor vrouwen om hun interesse in kunst, inspiratie en creativiteit te kanaliseren.



Emelly Velasco in haar studio foto door Ward Janssen

**Vrijdag 08 maart 18:30**

**Start de festiviteiten met de openingsceremonie van de kunsttentoonstelling, toespraak en online veiling “La Femmale.**

Sluit je bij ons aan en laat de opmerkelijke werken zien van beeldend kunstenaar, auteur, spreker en ontwerper Emelly Velasco. Haar fascinerende creaties belichamen de kracht, veerkracht en creativiteit van vrouwen. Deze kunstenaar geeft ook een workshop op 22 maart om 18:30 over intuïtief schilderen, emotionele genezing door kunst.

**Locatie: Verbraakstraat 23, 3036 MR Rotterdam**  
**Taal: Spaans**

**Vrijdag 15 maart 18:30**

**Conferentie over “Vrouwelijk Leiderschap”.**

Van verovering tot confrontatie. Deze verhelderende talkconferentie verkent de centrale rol die vrouwen hebben gespeeld in het vormgeven van verschillende gebieden.

Mis deze kans niet om waardevolle inzichten en inspiratie op te doen.

**Locatie: Verbraakstraat 23, 3036 MR Rotterdam**  
**Taal: Spaans**

**Vrijdag 22 maart 19:30**

Veiling voor kunstverzamelaars en liefhebbers, we nodigen u uit om de officiële catalogus met 11 uitzonderlijke kunstwerken door te nemen een catalogus is beschikbaar in de volgende link [https://emellyvelasco.com/wp-content/uploads/2024/02/AUCTION\\_-Nuestra-Casa-EN-1.pdf](https://emellyvelasco.com/wp-content/uploads/2024/02/AUCTION_-Nuestra-Casa-EN-1.pdf)

Pre-register for the auction <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdodKNjx1NRGYUQr3DPJFYEkeisUJLWEncdkSTUqSntVJ9V-Q/viewform>

**Location: Verbraakstraat 23, 3036 MR Rotterdam**  
**Language: English**



**EMELLY VELASCO**

HET ESSAY - COLLECTIE “LA FEMMALE

Emelly Velasco’s fascinerende serie “La Femmale” gaat in op de ingewikkelde dans tussen vrouwelijke en mannelijke energieën, en begint aan een diepgaand onderzoek naar rechtvaardigere maatschappelijke paradigma’s. Hoewel de openlijke invloed van feministische grootheden Judy Chicago en Louise Bourgeois misschien niet direct duidelijk is in haar beeldtaal, dringt hun essentie door in haar werk, dat zich richt op de evolutie van vrouwelijke kracht, de genezing van mannelijke kracht en het harmonieuze samenkomen van deze oerenergieën.

Bij het beschouwen van Velasco’s werk is het essentieel om Hilma af Klint te erkennen als een belangrijk feministisch precedent in de kunstgeschiedenis naast Chicago en Bourgeois. Af Klint’s baanbrekende verkenning van spiritualisme en de wisselwerking tussen vrouwelijke en mannelijke energieën resoneert diep met Velasco’s thematische benadering. Net als Af Klint gaat Velasco’s serie “La Femmale” verder dan louter protest om de vereniging van vrouwelijke en mannelijke energieën te verkennen, waarbij ze op zoek gaat naar evenwicht en integratie in plaats van confrontatie.

Fragment van een essay over Emelly Velasco’s “La Femmale”.

Door Sally Jane Brown, MA Kunstgeschiedenis, Verenigde Staten 2024.



Lazos Femeninos IV  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands



Communicating with  
the uterus  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands



Healing Masculine  
Strength  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands



Lazos Femeninos III  
Emelly Velasco  
50 x 70 cm  
Mix Media  
The Netherlands